



The last issue of the journal De Arquitectura was published in 2000. De Arquitectura offered a channel for the publication of academic research and of a variety of articles related to architecture. In 1992 our journal was awarded the Gran Premio a Revista Latinoamericana de Arquitectura - VIII Bienal de Arquitectura de Quito.

As a result of renewed efforts, the faculty, students and alumni, have been able to take on, the challenge of this new stage, following the path outlined in 1990, year our journal was founded by Alberto H. Sartori, Editorial Director, and Mario B. Recordón, Dean and National Prize of Architecture. In this new stage the journal features changes in its format. A series of innovations have been designed to accomplish our new objectives, one of which is to achieve the I.S.I indexation. Headed by Dean Julio P. Chesta, De Arquitectura will continue to be the official journal of our school, publishing topics of academic interest and of national significance. De Arquitectura is the platform upon which research, projects, essays and critical debates are presented. Authors from other institutions, who might desire to contribute to the enrichment of the academic dialogue, are cordially invited.

The journal relies upon a board of senior editors, and on a team of editors and collaborators who undertake this effort with great commitment. We, at the oldest school of architecture in Chile, believe in the importance of providing a pluralist channel for academic discussion.

The present issue coincides with a particular historic moment, in which globalization defines certainties in the economic and cultural realm, while growing uncertainties overwhelm us in relation to the challenges in our local identities.

This apparent contradiction between certainties and uncertainties can be seen in our cities and in their architecture. It is certain that the economic dimension in urban development prevails, and that our built environment is constantly affected by changes. The city as a product of consumption prevails, and it is accepted by many with great enthusiasm, even though, there are uncertainties due to an increased preoccupation about the heritage of old quarters and buildings, that distinguishes us, as a society. There are also, uncertainties about our role as citizens and as part of a community, and about the future role of our profession in relation to a philosophical approach, as well as the complexities in the work field.

The present issue deals with these thoughts, and starts with a forum organized by De Arquitectura, in which representatives of our faculty analyze different points of view of the graduation process of our students.

This issue continues with a series of articles that reflect diverse lines of thought about the central topic, inviting our readers to ponder over them.

CONSTANTINO MAWROMATIS P.  
Editor in Chief Revista De Arquitectura

E d i t o r i a l

*E d i t o r i a l*

La Revista De Arquitectura, lanzó su último número el N°11 en el año 2000. Durante la década del 90, De Arquitectura se consolidó como una publicación de difusión de nuestra Facultad, obteniendo en 1992 el Gran Premio a Revista Latinoamericana de Arquitectura - VIII Bienal de Arquitectura de Quito.

Luego de un receso y, producto de un renovado esfuerzo de académicos, alumnos y ex alumnos de nuestra Facultad, se ha logrado retomar este desafío, continuando en la senda trazada en 1990, año en que fue fundada bajo la administración del Decano y Premio Nacional de Arquitectura Mario Recordón Burnier, y la dirección del Arquitecto Alberto Sartori Hevia. Esta nueva etapa, promovida por la actual administración del Decano, Arquitecto Julio Chesta Peigna, considera continuar con la publicación de un número semestral; se ha contemplado para ello un cambio de formato, más una serie de innovaciones que se adecuan a los objetivos y a las exigencias que nos hemos planteado como Facultad, una de las cuales guarda relación con el acceso a la indexación I.S.I.

Revista De Arquitectura seguirá siendo la revista oficial de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, abordando los temas de interés y trascendencia nacional, desde distintas visiones y áreas disciplinares. De Arquitectura se contempla como la tribuna para la difusión de proyectos de investigación con financiamiento, otras investigaciones académicas sistematizadas, proyectos de arquitectura de relevancia, y ensayos que incentiven la reflexión y el debate crítico, reflejando el pensamiento emanado de nuestra Universidad. Invitamos igualmente a autores de otras instituciones que permitan enriquecer el diálogo académico.

La Revista en esta nueva etapa, cuenta con un Consejo Editor de reconocido prestigio académico en diversas áreas de nuestro ámbito disciplinar. Paralelamente, ésta cuenta con un equipo de editores y colaboradores que permite materializar un esfuerzo que nace de la convicción de tener un canal de difusión académico para la comunidad universitaria de la escuela de arquitectura más antigua de Chile.

El número con que damos inicio a este nuevo ciclo, se ha planteado como un número que nace del particular momento histórico del cual somos testigos y partícipes; un momento complejo en donde las certezas propias del mundo integrado e interdependiente en lo económico y crecientemente en lo cultural, convive con una realidad marcada de incertidumbres en cuanto a las identidades locales.

La ciudad y su arquitectura recoge este particular momento, reflejándose en ellas las contradicciones propias de los acelerados cambios; por un lado la certeza de la preponderancia de la dimensión económica en el desarrollo urbano y las certezas referidas a lo efímero de nuestro medio ambiente construido. La ciudad es por muchos aceptada como producto de consumo, incluso con gran entusiasmo, mientras que la preocupación por el patrimonio arquitectónico y urbano cobra cada vez mayor protagonismo producto de la necesidad de definir nuestra identidad cultural. Por otro lado, nos vemos abrumados de incertidumbres respecto a nuestro rol como ciudadanos, como grupo humano ligado a una identidad propia, distintiva e irreproducible; incertidumbres también respecto a nuestro destino disciplinar, tanto en lo filosófico como en términos estrictamente prácticos, como la inseguridad laboral.

El presente número pretende recoger esta reflexión, iniciándola desde el ámbito académico y particularmente a partir de la culminación de la formación de los estudiantes de arquitectura. Para ello la Revista organizó un foro, teniendo como participantes a destacados académicos ligados a los procesos de titulación. Siguiendo en la línea, De Arquitectura se abre a continuación, a la reflexión y al debate, teniendo como tema central para este número, las Certezas e Incertidumbres que marcan nuestro quehacer académico y profesional, invitando a nuestros lectores a reflexionar sobre dicha realidad.

CONSTANTINO MAWROMATIS P.  
Director Revista De Arquitectura