

COLABORAN EN ESTE NUMERO

Alfonso Letelier. Compositor. Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Vicerrector de la Universidad de Chile. Director de la REVISTA MUSICAL CHILENA. Profesor de Composición en el Conservatorio Nacional.

León Schidlowsky. Compositor de avanzada de la nueva generación de compositores chilenos. Profesor de Educación Musical en el Instituto Hebreo desde 1955. Secretario y Director de la Asociación Nacional de Compositores.

María Cristina Prochell. Estudios completos de música en el Conservatorio Nacional de Música, como también de piano y canto. Profesora particular de música y antigua colaboradora de la Revista Musical Chilena.

Dom Rembert Weakland, OSB. Monje benedictino de St. Vincent's Archabbey en Estados Unidos. Estudios teológicos en el Pontificium Athenaeum de Roma y de Musicología en el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Especialista en los teóricos y música medievales.

Noah Greenberg. Fundador del New York Pro-Música en 1952 y del Pro Música Motet Choir en 1958 y del Ensemble of Renaissance Wind Instruments. Profesor de dirección coral y director del Coro de Vasser College de Nueva York. Es considerado en la actualidad como el más grande conocedor de la música de la Edad Media y del Renacimiento, sobre todo en lo que se refiere a "música viva".

Dom León Toloza, OSB. Monje benedictino del Monasterio de Las Condes en Chile. Estudios teológicos en Beuron (Alemania) y en Roma. Investigaciones gregorianas en Roma, Solesmes (Francia) y Sankt-Gallen (Suiza). Su interés gira en torno a la paleografía y semiología gregorianas.

Fernando Rosas. Director del Departamento de Música de la Universidad Católica de Valparaíso. Director de la Orquesta Interuniversitaria de Valparaíso. Director ayudante del Coro del Departamento de Música de la Universidad Católica de Santiago. Realizó sus estudios musicales en Chile y en Alemania.

Everett Helm. En la Sección Notas del Extranjero, publicamos, de nuestro corresponsal en Europa, Everett Helm, crónicas sobre: "La Pasión Griega" de Martinu, en Zurich; Biental de Zagreb y Festival de la SIMC.